



المنتج الفكري الثالث، A5

تقرير شامل عن مرحلة الاختبار للتدريب المتزامن لتطوير المهارات الإبداعية واللغوية والاجتماعية والثقافية للنساء المهاجرات واللاجئات.

يهدف مشروع قوة المرأة الإبداعية (WICP) "WomInCreativePower" إلى دعم الاندماج المتكامل للنساء المهاجرات واللاجئات في المجتمعات المضيفة من خلال الاستثمار في تطوير المهارات المتعلقة بريادة الأعمال والقطاع الإبداعي.

ينبع هذه النهج من الإدراك بأن العمل الحر وريادة الأعمال يمثلان مساراً واعداً للنساء المهاجرات للوصول إلى سوق العمل. يعتمد المنهج الأساسي لـ (WICP) على مفاهيم الشمولية والتنوع والتعاون في الصناعات الإبداعية والثقافية عن طريق تشجيع النساء المهاجرات واللاجئات على تطوير أفكارهن الإبداعية (فنية و/أو ثقافية) إلى فرص عمل وإشراك في العمل وتحقيق الذات.

بعد المشاركة في برنامج الإرشاد (IO2) والقيام بتطوير دليل تدريب ثنائي ودليل اجتماعي ولغوي لكل بلد شريك، قامت المؤسسات الشريكة باختبار محتوى وهيكل المواد في كل بلد شريك.

شملت المواد أيضاً مقدمة للاتصال الثقافي لدعم التواصل بين المشاركين وإرشادات لدعم الميسرين في إقران المشاركين. تمت مرحلة الاختبار عن طريق إجراء تدريب تدريجي وتوجيه اجتماعي ولغوي مع ما لا يقل عن خمس نساء مهاجرات أو لاجئات وخمس نساء من المجتمع المحلي (نساء من المجتمع المحلي أو نساء عاشن في البلد المضيف لأكثر من ثلاث سنوات).

تم اختيار وتنفيذ أساليب التقييم من قبل جميع الشركاء. استمر التدريب لمدة تقارب الشهر، خلالها انضم المشاركون إلى إجتماع الإعداد ، جنباً إلى جنب أو بشكل منفصل عن التوجيه الاجتماعي واللغوي، والمشاركة في إجتماع تشبيك وتقييم نهائي. كان لدى المشاركين إمكانية العمل مع قرنائهم طوال الشهر على المهارات التي اختاروها لتعلمها وتدريبها. كان كل شريك مسؤولاً عن تنفيذ هذا التدريب والتوجيه من خلال السياق المختلف لكل بلد.

حقق برنامج WICP في الدول الشريكة برنامجًا تدريبيًا ناجحًا من خلال إنشاء منصات شاملة تجمع بين النساء المهاجرات واللاجئات والسلوفينيات.

تم إجراء جلسات عبر الإنترنت وجلسات حضورية أسفرت عن تحقيق النتائج التالية:

1. جدول يجمع معلومات المشاركين في العمل الثنائي متاح لجميع المشاركين على المهارات والمعرفة والكفاءات التي يمكن لكل مشارك تعلمها أو تعلمها.
2. نتيجة للتوجيه والتدريب على العمل الثنائي ، تم إنشاء 7 خطط عمل مكتملة في 4 دول ، ومن المتوقع تقديمها للجهات المانحة المحتملة للحصول على الدعم المالي.
3. تم تطوير كتيب دليل إرشادي من قبل المشاركين أنفسهم ، من النساء إلى النساء ، حول تطوير الكفاءات الثقافية والاجتماعية من وجهة نظر غير عرقية محورية.
4. إنشاء شبكات دعم غير رسمية محلية لتبادل المهارات الإبداعية والنوايا الحسنة. ما تم تقديره بشدة من قبل المشاركين هو المعلومات التي قدمها الميسرين والمساحة لمناقشة مواضيع الاندماج الاجتماعي وتبادل المهارات الإبداعية.

جانبا آخر إيجابي كان التواصل وإمكانية التعرف على نساء جدد وإقامة علاقات جديدة على المستوى المحلي والوطني. استمتع المشاركون بالتواصل والألعاب التعريفية، وساعدتهم على الشعور بالراحة في وقت قصير. وكانت فترات الاستراحة بين المهام ذات أهمية بالغة في بناء علاقة غير رسمية قوية بينهم.

وجد المشاركون في البرنامج فرصة كبيرة لتوسيع شبكاتهم الاجتماعية والتواصل مع أشخاص جدد لديهم مصالح مشتركة. تم تقدير خطة التعلم بشكل جيد كقالب يتمحور حول وضع أهداف وخطوات التعلم بشكل فعال. وأشارت المشاركات أيضاً إلى أن رسائل المتابعة والاتصالات من الميسر كانت جانباً إيجابياً مقدراً لتشجيع المشاركات على الاستمرار في خطط وخطوات التعلم لتبادل المهارات الإبداعية من خلال اللقاءات المتكررة مع شركائهم.

تم تنظيم التدريب بشكل جيد، وقدم الميسرين كل المعلومات والدعم في الوقت المحدد خلال فترة المشروع بأكمله وفقاً لتقييم المشاركات في التدريب التطوعي. كان التدريب التطوعي هو واحد من أكثر الجلسات نجاحاً في مشروع WICP. وقد أعربت أكثر من 16 امرأة عن استعدادهن للمشاركة فيه. وقد أكملت عشرة منهن الدورة بالكامل وحصلن على شهادات الإتمام.

